

# Colloque FIPAM

Paris

Avril 2011

ESPERANTO

OU TARD

VOUS Y VIENDREZ

# Trois parties

- L'espéranto
- Oomoto
- Thème du colloque: violences, société et arts martiaux.

# L'ESPERANTO

1887

Parution du premier livre

# L'inventeur: L. L. Zamenhof (1859-1917)



# Une langue conçue selon un système:

Les substantifs se terminent en –o

les adjectifs se terminent en –a

Les adverbes se terminent en –e

Les infinitifs se terminent en –i

Une langue où on peut apprendre  
par **DEDUCTION**

Si vous savez  
« toujours » et « jamais »,  
vous pouvez déduire et trouver  
« tout » et « rien »,  
« partout » et « nulle part ».

# Vaste littérature originale et traduite

KAWABATA Yasunari:

- YUKI GUNI
- PAYS DE NEIGE
- NEÛA LANDO

# NEGA LANDO

KAWABATA

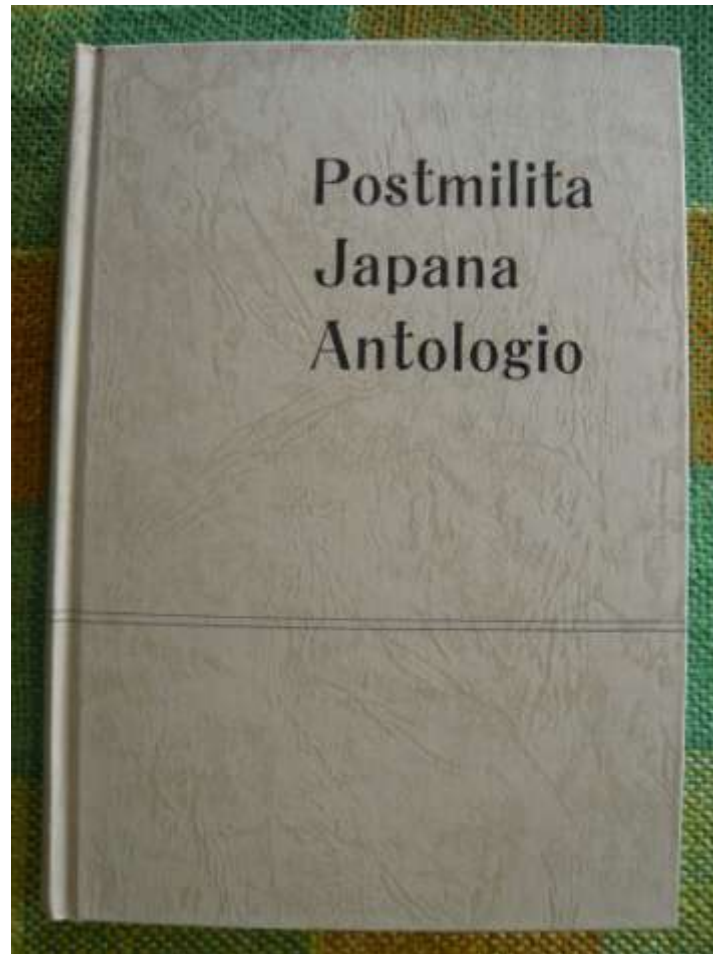




# Apport de mots japonais en espéranto



# Anthologie de la littérature japonaise



# De HORI Yasuo: un livre par an



# L'espéranto

- 3 à 5 millions de locuteurs dans >120 pays
- 70 associations nationales
- Mouvement, centre mondial à Rotterdam (NL)
- Rencontres nombreuses
- Radios, TV, musique, ...
- Réseau de personnes qui accueillent gratuitement (*Pasporta Servo*).
- Associations spécialisées ( > 30)

# Reconnaisances officielles

- 1923: L'Union Postale Universelle
- 1954: Résolution de l'UNESCO
- 1985: Résolution de l'UNESCO
- 2006: Accréditation dans le Cadre Européen des Langues par le Conseil de l'Europe

# L'espéranto

La langue équitable  
La langue de la Paix

Elle est à tout le monde  
et à personne.

Elle n'a pas un passé chargé  
comme les langues coloniales.

1923: Oomoto introduit l'espéranto



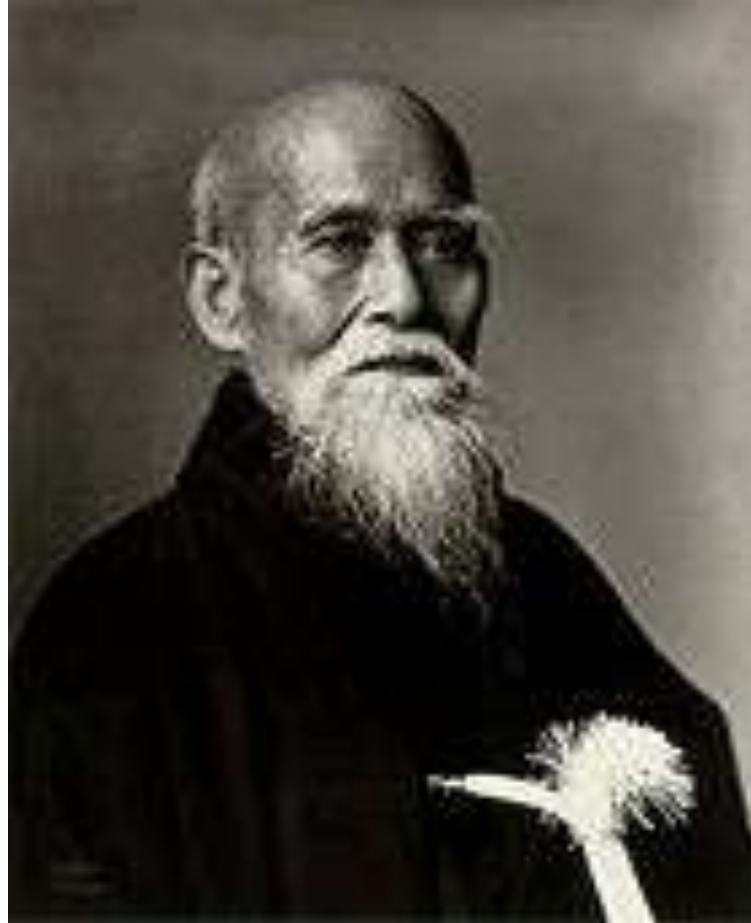
DEGUCHI Onisaburo  
guide spirituel d'Oomoto  
et

UESHIBA Morihei  
fondateur de l'aikido  
vivent comme des frères  
pendant environ 20 ans.

# DEGUCHI Onisaburo (1871-1948)



# UESHIBA Morihei (1883-1969)



1989:

20<sup>e</sup> anniversaire de l'ACSA

Association Culturelle Suisse d'Aikido

- Je participe au banquet. Y participent également IKEDA Sensei, Shihan suisse, et UESHIBA Moriteru, Waka Sensei.
- J'ai l'occasion de questionner Waka Sensei sur son grand-père et l'espéranto.
- Je reçois une réponse très japonaise.

???

Influence de la simplicité  
de l'espéranto  
sur les termes techniques  
de l'aikido

???

# Colloque FIPAM:

violence, société et arts martiaux

Notion de base contre la violence

**LE RESPECT**

Dans un dojo, on apprend LE RESPECT



# Respect de soi

# Respect de l'autre



Les jeunes peuvent être attirés par  
les arts martiaux  
et la culture japonaise  
car elle est

*EXOTIQUE*

Ils vont se plier à la discipline  
même s'ils sont rebelles  
face  
aux parents,  
aux profs,  
aux gendarmes.